**Урок литературного чтения**

**Тема Н. Булгаков «Анна, не грусти»**

**Рассказы о детях.**

*Возраст:*2-й класс

Учитель: Маслова Н.Н.

**Цель:** продолжить знакомить учащихся с произведениями тематического раздела «Я и мои друзья»; формировать умения участвовать в диалоге, характеризовать героев литературного произведения, делать выводы о его идее авторской позиции.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

Знания:

-особенности литературного жанра рассказа и его тематических разновидностей- рассказы о детях;

-содержание произведений из цикла рассказов «Аня и Катя» Н. Булгакова.

Умения:

-читать правильно, осознанно, выразительно;

-размышлять о поступках героев;

-делать выводы об идее произведения, авторской позиции,

-определять жанр произведения

**Метапредметные**

**Познавательные (в т.ч. логические) УУД:**

-использовать учебник и словарь в качестве источников информации

-с помощью учителя выделять существенную информацию

-анализировать, сравнивать, обобщать информацию

**Регулятивные**

-прогнозировать содержание произведения

-принимать и сохранять учебную задачу;

-определять способ решения проблемы, планировать ход деятельности;

-контролировать выполнение плана;

-оценивать результат деятельности, осуществлять рефлексию

**Коммуникативные УУД:**

-отвечать на вопросы учителя

-задавать вопросы по содержанию литературного произведения

-осуществлять диалог в паре; принимать участие в коллективном обсуждении, аргументировать свой ответ

-учитывать мнение одноклассников, допускать возможность существования различных точек зрения.

**Личностные:**

-становление мотивационной основы учебной деятельности

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев и оценка событий с точки зрения выполнения морально-нравственных норм;

-способность к самооценке

-проявление интереса к чтению литературы

**Оборудование:** выставка книг по теме; карточки(текст для речевой разминки, задания)

**Ход урока**

**1 Организационный момент.**

**2. Речевая разминка. Постановка целей урока.**

-Прочитайте стихотворение. Научитесь читать его выразительно. Определение, где выражение «ни пуха, ни пера» употреблено в переносном смысле.

**Ни пуха ни пера!**

Рано утром мама квочка

В класс отправила сыночка.

Говорила:- Не дразнись,

Не дразнись, не дразнись не петушись.

Поспеши, уже пора.

Ну, ни пуха ни пера!

Через час. Едва живой,

Петушок идет домой.

Ковыляет еле-еле

Он со школьного двора,

А на нем и в самом деле

Нет ни пуха, ни пера.

В.Волина

-Как вы думаете, почему петушок вернулся домой в таком виде?

-Почему он дрался?

Мы продолжим разговор о дружбе. Мы уже говорили об обиде, о том как не дожны поступать настоящие друзья. Сегодня поговорим о взаимовыручке, соучастии, сопереживании.

**3. Проверка домашнего задания**

1.Рассказы на тему «Жизнь дана на добрые дела».

2. Выразительное чтение стихотворений.

**4. Работа по теме урока.**

**А) Включение в ситуацию с игровым сюжетом**

(Предлагаю отправиться на поиски сокровищ)

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Мозговой штурм**  -Что такое сокровище?  Учитель организует обсуждение данного понятия, учит проявлять интерес и уважение к чужому мнению. Все слова, названные детьми, фиксируются на доске, распределяя на две группы:  материальные и нематериальные, не называя принципа группировки)  -по какому признаку распределились слова?  Смысловой анализ слов.  (Дети могут ответить что в одной группе слов вещи, драгоценности, в другой-то, что мы ценим в  людях качества характера и т.п.)  **Работа со словарем.**  Предлагает уточнить значение слова «сокровище» по словарю.  -Зафиксируйте результат своих размышлений, написать на листе бумаги 1-2 слова. Отвечая на вопрос  - « Что в настоящий момент является для них самым ценным, дорогим?»  **Вложите его в конверт-сундучок;**  Формулирует учебную задачу: знакомясь с произведениями изучаемого раздела, 2собрать» как можно дольше «сокровищ» -Послушайте рассказ «Сокровище» про двух девочек (Отрывок из рассказа Н. Булгакова «Сокровище»  -О каком сокровище идет речь?  Беседа Бесценные сокровища»:  -Понравилась ли вам история про девочек?  -О каком сокровище говорится в рассказе?  -Кому оно принадлежит?  -Пополните сундучок сокровищем, которое есть у каждого из детей.  **Знакомство с книгой**  Аня и Катя -герои одноименной книги священника Николая Булгакова, демонстрирует книгу в печатном и электронном виде. Предлагает познакомиться с ними поближе и узнать о дружбе этих девочек, найти новые сокровища  Первичное чтение художественного произведения и анализ его содержания  -Чтение рассказа вслух (по смысловым частям)  -Как вы думаете, как поступят герои?  -Что случится потом?  -Что бы вы спросили у автора?  **Физкутминутка**  Раз, два, три, четыре, пять!  Все умеем мы считать.  Отдыхать умеем тоже-  Руки за спину положим,  Голову поднимем выше  И легко, легко подышим.  **Беседа по прочитанному.**  -Какие чувства у вас вызвало это произведение?  -Что понравилось?  -Что удивило?  -Сбылись ли прогнозы?  -Что случилось во время прогулки?  -Кто оказался в трудной ситуации?  -В чем была трудность?  -Как вела себя Аня по отношению к Кате вначале и потом?  -Какой Аня увидела палату Кати?  -Почему она заплакала  -Как Катя узнала о приходе подруги?  -Что с ней произошло?  -Как девочки общались?  -Какое настроение было у девочек в момент встречи?  **2.Чтение рассказа и деление его на части.**  -Найдите описание больницы, в которой была Катя.  -Какие чувства она к ней испытала, когда увидела ее в больничном сером халате?  -Чему радовалась Катя в больнице и печалилась Аня, после того, как проведала Катю?  -В каких словах выражена главная мысль рассказа?  -На какие важные, но порой незаметные нам проблемы хотел обратить внимание автор?  -Как бы вы охарактеризовали его отношение к миру, к людям?  -В чем смысл дружбы между людьми?  Чтение рассказа и деление его на части.  Примерный план   1. Случай на горке. 2. 2. Описание больницы. 3. 3. Аня рассматривает больничную палату. 4. 4. Аня заплакала. 5. 5. Разговор через стекло. 6. 6. Катя улыбается. 7. –Подумайте, что при пересказе нужно рассказать подробно, а что можно пропустить.   **Рефлексия**  -Достаньте из сундучка слова, записанные вами на протяжении урока  -Распределите их на две группы: материальные и нематериальные.  -Какие сокровища важнее всего для человека?  -Что понял, что «пробрёл»каждый из детей на уроке?  -Как это повлияет на их отношение у людям, их поступки в дальнейшем?  -Что вы узнали на уроке  **Варианты домашнего задания по выбору**  -Прочитайте сказку выразительно по ролям, передавая характер героев, их настроение  -Рассказать свою историю о дружбе и взаимопомощи.  -подобрать пословицы, соответствующие по смыслу важнейшим эпизодам рассказа  -Подготовить задания для одноклассников- найти соответствующие данным пословицам фрагменты произведения.  **Итог урока.**  -Какой рассказ вы читали на уроке?  -В чем главная мысль рассказа?  -Чему он нас учит? | (Дети называют свои ассоциации к слову «сокровище», высказывают предположения о значении слова)  Определяют принцип группировки, аргументируют свою точку зрения  Короткий письменный ответ на вопрос  Сокровище это-  Слушают рассказ, размышляют над ответом на вопрос  Автор говорит о таком сокровище, как дружба.  Оно принадлежит героиням произведения -Ане и Кате  Обдумывают ответ и записывают слова, вкладывают листочки в конверт.  Находят рассказ автора. Прогнозируют по элементам названия содержание и основную мысль рассказа  Читают и слушают рассказ,высказывают предположения о развитии сюжета, действиях героев. Задают вопросы автору, отвечают на вопросы одноклассников. Сравнивают свои предположения и авторский текст.  Поиск ответов в тексте, выборочно читают текст с целью подтверждения своего ответа. Выделяют существенные моменты сюжета, размышляют над характерами героев.  Учатся формулировать главную мысль, делать обобщения, выходя за рамки сюжета.  Записывают на карточках и вкладывают в конверт «сокровища», о которых рассказывается в прочитанном произведении.  Делают вывод о решении учебной задачи  Формулируют свое отношение к описываемым событиям и героям.  Стараются найти ответы на поставленные вопросы.  Планируют дальнейшую самостоятельную работу по прочитанному произведению, исходя из своих предпочтений к различным видам деятельности. |

\_